


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чушевицкая средняя школа»

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ «Чушевицкая
средняя школа»
Протокол №15 от 31 августа 2017 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР
 Е.Н.Шишмакова
«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»:
Директор МБОУ «Чушевицкая
средняя школа»
 С.Д.Кузнецова
Приказ №52/9 от 31 августа 2017 г.



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(начальные классы 1-4 класс)**

Составитель: Рыжикова Г.Г., учитель музыки,
высшей квалификационной категории
МБОУ «Чушевицкая средняя школа»

2017 г.

Введение

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. (А.А. Айдорбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др).- 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013. под редакцией В. В. Воронковой;
- Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования МБОУ «Чушевицкая средняя школа» (Приказ №43/10 от 02 июня 2017 г.).

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся 1 – 4 классов с УО (ИН) составлена на основе авторской программы по музыке - «Музыка. 1-4 классы авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение. Данная программа адаптирована и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа направлена на формирование гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию и исполнению музыки, на развитие интереса к музыкальному искусству, формирование простейших эстетических ориентиров.

Рабочая программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. Коррекционная работа направлена на использование специально подобранных форм и методов музыкального общения, игровых и проблемных ситуаций, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

Учебно-методический комплект

авторской программы по музыке - «Музыка. 1-4 классы авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение.

1 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 1 класс учебник. М.Просвещение..

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD)

2 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 2 класс учебник. М.Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:2 класс.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD)

3 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 3 класс учебник. М.Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD)

4 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 4 класс учебник. М.Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD)

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и других инфекционных заболеваний, образовательный процесс осуществлять с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1.1 Личностные результаты:

включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры.

1.2 Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы.

1.3 Предметные результаты

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства.

Обучающиеся научатся:

- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;
- эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение;
- воспринимать музыку различных жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

2.Содержание учебного предмета «Музыка» (135 ч.)

1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» – 16 ч.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 ч.

Урок 1. И Муза вечная со мной! Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков.

Урок 2. Хоровод муз. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 3. Повсюду музыка слышна. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Урок 4. Душа музыки - мелодия. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Урок 5. Музыка осени. Выразительность и изобразительность в музыке. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

Урок 6. Сочини мелодию. Интонации музыкальные и речевые. Развитие темы природы в музыке.

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...». Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Урок 8. Музыкальная азбука. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Игра «Угадай мелодию». Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли.

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа. Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство со звучанием народного инструмента – гусли, с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.

Урок 12. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 13. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Урок 14. Разыграй песню. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Развитие умений и навыков выразительного исполнения песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Народные музыкальные традиции Отечества. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 ч.

Тема полугодия: «Музыка и ты» - 17 ч.

Урок 17. Край, в котором ты живешь. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Родные места, родительский дом.

Урок 18. Художник, поэт, композитор. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Урок 19. Музыка утра. Рассказ музыки о жизни природы. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).

Урок 21. Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”.

Урок 23. Музы не молчали. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфа и флейта. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Встреча с музыкальными инструментами – лютня и клавесин. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.

Урок 29. Музыка в цирке. Песня, танец, марш и их разновидности. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.

Урок 30. Дом, который звучит. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в оперу и балет.

Урок 31. Опера-сказка. Опера. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету». Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.) Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Региональный компонент: Э. Заурова «Школьные попевки», В. Гаврилин «Вечерняя музыка».

2 класс (34ч.)

I четверть - 9 ч.

Раздел: «Россия – Родина моя» - 3 ч.

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Элементы нотной грамоты.

Урок 3. Гимн России. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя.

Раздел: «День, полный событий» - 6 ч.

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.

II четверть - 7 ч.

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - 7 ч.

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Народные песнопения.

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздник Русской православной церкви Рождество Христово. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

III четверть - 10 ч.

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.

Урок 18. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток.

Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.

Раздел: «В музыкальном театре» - 6 ч.

Урок 21. Детский музыкальный театр. Опера. Детский музыкальный театр. Опера. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина.

Урок 22. Балет. Детский музыкальный театр. Солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в балете.

Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Увертюра к опере.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

IV четверть - 8 ч.

Раздел: «В концертном зале» - 3 ч.

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Формы построения музыки: рондо.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 ч.

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Музыкальная речь как способ общения между людьми. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть.

Региональный компонент: Н. Берстова «Воробей», «Коза», «Жеребенок».

3 класс (34ч.)

I четверть - 9 ч.

Раздел: «Россия – Родина моя» - 5 ч.

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент).

Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Народные музыкальные традиции Песенность, маршевость. Солдатская песня. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Раздел: «День, полный событий» - 4 ч.

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть.

II четверть - 7 ч.

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.

Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Музыка религиозной традиции. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. **Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.**

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Жанр былины.

Урок 15. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

III четверть - 10 ч.

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 ч.

Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка.

Раздел: «В музыкальном театре» - 5 ч.

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев.

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Основные средства музыкальной выразительности.

Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Музыкальные темы-характеристики главных героев.

Урок 21. Балет «Спящая красавица». Балет.

Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы). Мюзикл как жанр легкой музыки.

Раздел: «В концертном зале» - 4 ч.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт). Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Выразительные возможности флейты.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка). Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

IV четверть - 8 ч.

Раздел: «В концертном зале» - 2 ч.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 ч.

Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 32. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 34. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть.

Региональный компонент: И. Белков «Елка», «Моя родная мама», «Солнечное лето.

4 класс (34ч.)

I четверть - 9 ч.

Раздел: «Россия – Родина моя» - 3 ч.

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»).

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни.

Урок 3. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралася Русь! Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - 1 ч.

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Раздел: «День, полный событий» - 5 ч.

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Музыкально-поэтические образы.

Урок 6. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 7. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле.

Урок 8. «Приют, сияньем муз одетый...». Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть.

II четверть - 7 ч.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 ч.

Урок 10. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Музыкальные инструменты России, история возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле.

Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка). Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.

Раздел: «В концертном зале» - 5 ч.

Урок 12. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Вариации.

Урок 13. «Старый замок». Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. Романс. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 14. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы... Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10»).

Урок 15. «Патетическая» соната. Годы странствий. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.

Урок 16. Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

III четверть - 10 ч.

Раздел: «День, полный событий» - 1 ч.

Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского).

Раздел: «В музыкальном театре» - 6 ч.

Урок 18. Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...). Песенность, танцевальность, маршевость.

Урок 19. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). Опера. Основные средства музыкальной выразительности.

Урок 20. «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка.

Урок 21. Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Урок 22. Балет «Петрушка». Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле.

Урок 23. Театр музыкальной комедии. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 3 ч.

Урок 24. Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок 25. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Выразительные возможности гитары. Авторская песня.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

IV четверть - 8 ч.

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - 3 ч.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше». Праздники Русской православной церкви. Пасха.

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Урок 29. Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Гимн, величание.

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 ч.

Урок 30. Народные праздники. «Троица». Музыкальный фольклор народов России. Троицын день.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 4 ч.

Урок 31. В интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 32. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 33. «Рассвет на Москве-реке». Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 34. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть.

Региональный компонент: Э. Зауторова, Н. Насонова «Детство», Э. Зауторова, О. Сорокина, «Первой учительнице».

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ и др., имея на это объективные причины.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	«Музыка и ты» Урок-концерт	16 1
Итого:		33

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» Обобщающий урок.	4 1
Итого		34

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» Обобщающий урок.	5 1
Итого		34

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	6
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	«В музыкальном театре»	5

6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
	Обобщающий урок.	1
Итого		34