

Принято  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «Чушевицкая средняя  
школа»  
Протокол № 18 от 28 августа 2023г.

«Утверждаю»  
И.о. директора МБОУ «Чушевицкая  
средняя школа»  
А.А. Подгорних  
Приказ №58/18 от 28 августа 2023 г.



«Согласовано»:  
Зам. директора по ВР:  
*Кондакова Т.Ю. Кондакова*  
«01» сентября 2023 года

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Истоки»

5 – 8 класс

Составитель: учитель  
Полоротова И.Н.

с. Чушевицы  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по истокам для 5-8 классов составлена на основании требований следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Учебной программы по истокам. А.В.Камкин, И.А.Кузьмин Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы. 5-11 классы.- М: Истоки, 2014г.

Программа разработана с учетом:

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- годового учебного календарного графика на учебный год;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся.

### Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

### **Общая характеристика предмета.**

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культур

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

#### **Описание его места в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.**

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

### **Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:**

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **Цели курса (по каждому классу). Учебный курс «Истоки» (5 класс)**

Главные цели курса:

Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

## **Учебный курс «Истоки» (6 класс)**

Главные цели курса:

В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации; В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

## **Учебный курс «Истоки» (7 класс)**

Главные цели курса:

В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;

В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

## Учебный курс «Истоки» (8 класс)

Главные цели курса:

В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

В лично – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

### Прогнозируемые результаты

В итоге изучения курса учащийся расширит кругозор и словарный запас, приобретёт духовный опыт, продолжит формировать систему духовно-нравственных ценностей, основы которых начали закладываться в семье, приобщиться к истокам родной культуры, семейным традициям.

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

**Личностных результатов:** *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать *выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметных результатов:** Регулятивные **УУД:** *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя. *Проговаривать* последовательность действий. *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради. *Учиться*

*работать* по предложенному учителем плану. Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:** Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД:** Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). *Слушать* и *понимать* речь других. *Читать* и *пересказывать* текст. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Тематическое планирование

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -8 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

### Тематическое планирование занятий курса

#### 5 класс

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
1.	Вводный урок. АФО РК «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? АФО АЗ «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	1	СКТ, беседа, АФО	Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

	<b>Соха и топор</b>	<b>2</b>		
2.	Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили? АФО АЗ «Как работали соха и топор» АФО РК «Работа в артели»	1	СКТ, эвристическая беседа, работа в парах	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника.
3.	Чему соха и топор человека учили. Соха и топор как чудеса России. АФО АЗ «Соха и топор как чудеса России»	1	СКТ, беседа, работа в парах, работа в тетради	Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.
	<b>Крестьянские хоромы</b>	<b>2</b>		
4.	Состав крестьянских хором. И тесен дом, да просторен он. АФО АЗ «Для каждого дела своё место», АФО РК «В крестьянских хоромы»	1	СКТ, с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.
5.	Домашний лад и порядок. Крестьянские хоромы – чудо России. АФО АЗ «Чему учились дети у родителей» АФО РК «Домашний лад и порядок»	1	СКТ с элементами ситуаций, АФО, мини-проект «Крестьянские хоромы как чудо России»	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.
	<b>Соловки</b>	<b>3</b>		
6.	Соловецкий монастырь. Этапы жизни Соловецкого монастыря. АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	1	СКТ с использованием ИКТ, АФО	Деятельность русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря
7.	Путешествие в Соловецкий монастырь. Чудо Преображения. АФО АЗ	1	СКТ с элементами виртуальной	<b>Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Евангельская идея</b>

	«Чудо Преображения» АФО РК «Как преображение человека помогает преображению земли»		экскурсии, АФО	<i>Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.</i>
8.	Соловецкий монастырь – чудо России. АФО АЗ «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.
	<b>Храм Покрова на Нерли</b>	<b>2</b>		
9.	Когда я бываю в храме. Покров Пресвятой Богородицы. АФО АЗ «Покров Пресвятой Богородицы» АФО РК «Когда я бываю в храме»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси.
10.	На святом месте. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии. Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России. АФО РК «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России», АФО АЗ «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии»	1	СКТ, беседа, АФО	Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Гармония мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).
	<b>Икона «Живоначная Троица»</b>	<b>2</b>		
11.	Икона «Живоначная Троица». Путешествие в мир иконы. Звенящие краски иконы. АФО АЗ «Путешествие в мир иконы АФО РК «Что значит икона в твоей жизни?»	1	СКТ, беседа, работа в тетради, АФО	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.
12.	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы. Икона «Троица» как одно из чудес России. АФО АЗ «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы», АФО РК «Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.
	<b>Московский Кремль</b>	<b>2</b>		
13.	Щит военный, щит духовный. Сооружения и	1	СКТ с элементами	Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

	соборы Московского Кремля. АФО АЗ «Щит военный, щит духовный»		эвристической беседы, АФО	Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.
14.	Московский Кремль – хранитель истории, доблести и славы. АФО РК «Путешествие по Московскому Кремлю», АФО АЗ «Московский Кремль – символ Российского государства»	1	СКТ, беседа, АФО, мини-проект «Московский Кремль – одно из чудес России»	Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. Государственность России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).
	<b>Летописи</b>	<b>2</b>		
15.	Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи. АФО АЗ «Какими были первые летописцы»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет».
16.	Как писали и украшали летописи. Летописи – чудо России. АФО АЗ «Чему нас могут научить летописи» АФО РК «Летописи – чудо России»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. Сказание, «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.
17.	Обобщающее занятие «Семь чудес России». АФО АЗ «Семь чудес России» АФО РК «Что для тебя значат семь чудес России»	1	СКТ, творческая работа, оценивающая АФО	

**6 класс**

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
	<b>Слово и образ Отечества</b>	<b>5</b>		
	<b>Отечество</b>	<b>1</b>		
1.	Отечество (вводный урок). Святая Русь. АФО АЗ «Святая Русь» АФО РК «Слово о Родине»	1	СКТ, беседа, АФО	Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ

				красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горному миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.
	<b>Столица, края и земли</b>	<b>3</b>		
2.	Столица. Стольный град Москва. АФО АЗ «Москва-столица православия»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.
3.	Ядро земли Русской. Северная Фиваида. АФО АЗ «Три великих образа»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадь, АФО	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.
4.	Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь. АФО АЗ «Края и земли»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадь, АФО	Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер. Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.
	<b>Рубежи и пределы</b>	<b>1</b>		
5.	Рубежи и пределы. Образ Отечества АФО РК «Образ Отечества» АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батушка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья
	<b>Слово и образ малой Родины</b>	<b>6</b>		
	<b>Город</b>	<b>3</b>		
6.	Семейство городов русских. С чего начинается город:	1	СКТ с элементами творческой	Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

	Кремль, посад. АФО АЗ «Семейство городов русских» АФО РК «В Кремле»		деятельности, АФО	Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города.
7.	Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города. АФО АЗ «Храмы города»	1	СКТ, беседа, работа с тетрадью, индивидуальная и групповая работа,	Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского народа.
8.	Образ города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. АФО РК «Жизнь горожан»	1	СКТ, беседа, АФО, эвристическая беседа, работа с тетрадью	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.
	<b>Деревня. Памятные и приметные места</b>	<b>3</b>		
9.	Деревня. Образ деревни. АФО АЗ «Сельские поселения»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и единению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».
10.	Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. АФО АЗ «Образ камня в Библии»	1	СКТ, с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи. Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.
11.	Остров. Озеро. АФО АЗ «Остров и озеро» АФО РК «Слово и образ малой родины»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.
	<b>Слово и образ времени</b>	<b>5</b>		
	<b>Жизненный круг времени</b>	<b>2</b>		
12.	Младенчество и детство. Отрочество и юность. АФО АЗ «Главные события детства» АФО РК «Отрочество и юность	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.
13.	Зрелость. Пожилые и старые.	1	СКТ,	Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела

	Жизненный круг. АФО АЗ «Жизненный круг»		эвристическая беседа, работа с тетрадь, АФО	и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков. Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.
	<b>Годичный круг времени</b>	<b>2</b>		
14.	Год и лето. Годичный круг. Самый светлый праздник. АФО РК «Самый светлый праздник», АФО АЗ «Годичный круг православных праздников»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.
15.	Зима, весна, лето, осень. АФО АЗ «Образ праздника»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.
	<b>Малые круги: седмица и день</b>	<b>1</b>		
16.	Седмица и день. Слово и образ времени. АФО РК «Духовный смысл дней недели»	1	СКТ, беседа, АФО	Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.
17	Обобщающее занятие «Наше Отечество». АФО АЗ «Наше Отечество» АФО РК «Слово и образ России»	1	Активный экзамен	

7 класс

№	Тема/ активные формы обучения	Кол иче ство часо в	Форма проведения занятия	Основное содержание
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела. АФО АЗ «Семь главных земных дел человека»	1	СКТ, беседа, АФО	Высокий смысловых видов человеческой деятельности. Труд: <i>земледелие</i> - чтобы прокормить свою семью и Отечество; <i>ремесло</i> - чтобы обустроить жизнь; <i>торговля и предпринимательство</i> - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: <i>воинское служение</i> - чтобы защитить Отечество; <i>священнослужение</i> - чтобы освятить мир и защитить душу; <i>управление и суд</i> - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые

	АФО РК «Человек живёт в делах»			устремления. СО-слово - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.
	<b>Крестьяне</b>	<b>2</b>		
2.	Крестьянское сословие. Крестьянское дело. Какое Слово скрыто в крестьянском деле? АФО АЗ «Крестьянское дело»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадь, АФО	Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.
3.	Духовные основы крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? АФО АЗ «Правила крестьянского дела и образа жизни»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.
	<b>Мастера – ремесленники</b>	<b>3</b>		
4.	Старинные сообщества ремесленников. Ремесленники и рабочие. АФО АЗ «Кто такой ремесленник?»	1	СКТ, беседа, АФО	Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника. Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.
5.	Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла. АФО АЗ «Жизненные уроки ремесла»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадь, АФО	Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).
6.	Храмы – творение мастеров. АФО АЗ «Храмы –творение мастеров» АФО РК «Слово мастера – ремесленника»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, оценивающая АФО	Мастера-храмостроители.
	<b>Купцы и предприниматели</b>	<b>3+1</b>		
7.	Купцы, гости и иные деловые люди. АФО АЗ «Роль купечества для Отечества»	1	СКТ эвристическая беседа, АФО	Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.
8.	Дело купца и предпринимателя. Наживать добро или творить добро. АФО АЗ «Наживать добро или творить добро?»	1	СКТ, групповая творческая деятельность, АФО	Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

9.	Деловые люди в чём их Слово? Слово деловых людей. АФО АЗ « Слово деловых людей» АФО РК «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.
10	Обобщающее занятие «Высокий смысл труда». АФО АЗ «Высокий смысл труда»	1	Активный экзамен	
	<b>Воинство и священство</b>	<b>6</b>		
11.	От дружины до вооружённых сил. АФО АЗ «Надёжный щит Отечества»	1	СКТ, беседа, АФО	Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.
12.	Атрибуты воинства. Воинские заповеди. АФО АЗ «Знаки праведной службы»	1	СКТ, беседа, работа с тетрадь, АФО	Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.
13.	В чём смысл воинского служения. Хвала подвигу, позор разбою. АФО АЗ «Воинское служение Отечеству» АФО РК «Ради жизни на Земле»	1	СКТ, беседа, АФО	Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.
14.	Священство: дар и служение. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. АФО АЗ «Монашество как служение» АФО РК «Дар священства»	1	СКТ, беседа, АФО, экскурсии	Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Дяконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.
15.	Священство как сословие. Духовное воинство. АФО АЗ «Духовное воинство»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.
16.	Церковь – «и врата ада не одолеют её» АФО АЗ «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Священство - «соль» Церкви.
17.	Обобщающее занятие	1	Активный экзамен	Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и

«Высокий смысл служения» АФО АЗ Активный экзамен «Высокий смысл служения» АФО РК «Что я могу сделать для Отечества»			внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.
--	--	--	---

**8 класс**

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	О творце и человеке. АФО РК «О творческом начале в человеке»	1	СКТ, беседа, АФО	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.
	<b>Творчество: дух и формы</b>	<b>7</b>		
2.	О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества. АФО РК «О таланте» АФО АЗ «Дар созерцания»	1	СКТ, беседа, индивидуальная и групповая работа, АФО	Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Стремление и его роль в творчестве.
3.	Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков. АФО АЗ «Язык разума и духа»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО	Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин. Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин. Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.
4.	Языки без слов. Как прочесть жест. АФО АЗ «Жест в слове»	1	СКТ с элементами ситуаций, АФО	Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.
5.	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. АФО АЗ «Творчество по велению сердца»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО	Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати
6.	К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. АФО АЗ «Любовь к Отечеству» АФО РК «Любовь как основной мотив творчества»	1	СКТ, беседа, АФО	Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству
7	Истоки законотворчества. АФО РК «Что значит жить по закону?»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Управление как творчество. Законотворчество.
8.	Жить по справедливости. О	1	СКТ,	Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

	правде. АФО АЗ «Жить по правде»		эвристическая беседа, АФО	Всякое творение ведаёт творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.
	<b>Истоки образа</b>	<b>5</b>		
9.	Образы Божественного мира. АФО РК «Образы Божественного мира» АФО АЗ «Храм как образ Божественного мира»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Образы Божественного мира.
10.	Образы мира природного. Инструментарий художника. АФО АЗ «Лесной богатырь – художник»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт.
11.	Образы мира дольного. Мир «узорочья». АФО АЗ «Язык узоров» АФО РК «Что мы видим в образе мира дольного»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Мир горний и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.
12.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. АФО АЗ «Образ героя»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО	Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.
13.	Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя. АФО РК «Творение невидимого образа»	1	СКТ, беседа, АФО	Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира.
	<b>Истоки творчества разума</b>	<b>3</b>		
14	О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные. АФО РК «Во имя чего наука познаёт мир» АФО АЗ «Как проявляется творчество разума»	1	СКТ с элементами дискуссии, АФО	Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.
15.	Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ «Изобретатель»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая АФО	Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.
16.	Творчество просветителя. Духовные просветители. АФО АЗ «Духовные просветители»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина.
17.	Обобщающее занятие «Истоки творчества». Истоки	1	Активный экзамен	Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

	творчества. АФО АЗ «Истоки творчества» АФО РК «Что значит быть творческим человеком?»			
--	--	--	--	--

## 1. Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87 -134, 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

«Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3 -е, дополненное,2010, с.155 -245).

«Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3 -е, дополненное,2010, с.145 -154).

«Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265 -316 «Истоки»-7.

Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85 -165).

«Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181 -264).

16.Презентации к урокам