


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чушевицкая средняя школа»**

Принято  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «Чушевицкая средняя  
школа»  
Протокол № 16 от 30 августа 2024г.

«Утверждаю»  
И.о. директора МБОУ «Чушевицкая  
средняя школа»  
А. А. Подгорних  
Приказ № 44 от 30 августа 2024 г.



«Согласовано»:  
Зам. директора по ВР:  
 Т.Ю. Дружининская  
«02» сентября 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музейное дело в школе»**

**Направленность: туристско-краеведческая**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся –11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор: Кузнецова Н.К.. учитель истории и  
обществознания  
МБОУ «Чушевицкая средняя  
общеобразовательная школа»

с. Чушевицы

2024 г.

## I. Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Музейное дело в школе»** (далее – Программа) **туристско-краеведческой направленности** базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Музей МБОУ «Чушевицкая средняя школа» (школьный музей) – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго и третьего поколения – развитие способностей учащихся и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Она способствует интеллектуальному, социальному, общекультурному развитию ребенка, формирует любознательность, воображение и творческую активность.

**При реализации** программы расширяются знания, полученные учащимися при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),
- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»,

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г., от 30.09.2020 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Устав МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Образовательная программа дополнительного образования в МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Положение о рабочей программе ДО.

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях туристско-краеведческой направленности и спецификой работы МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

#### **Направленность: туристско-краеведческая**

**Новизна Программы** основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром,

способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

### **Актуальность разработки и создания данной программы**

Человечество, создавая культуру, как духовную, так и материальную, одновременно сам подвергается воздействию с ее стороны, т.е. происходит процесс «окультуривания». Подвергается ему человек с момента рождения, поэтому очень важно в какой культурной среде будет проходить процесс формирования и развития человека как личности.

В программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации ДО по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Музейное дело в школе» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности

обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

**Объем программы: 17 часов.**

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский

**Срок освоения программы** – 17 недель, 5 месяцев, один год

**Формы и режим занятий по программе**

В соответствии с нормами СанПин 2.4.4.3172-14 занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 45 минут.

**Режим занятий** соответствует годовому календарному учебному графику в МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

**Формы организации образовательного процесса** предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

**Формы проведения занятий:** традиционное, комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

**Основные формы работы школьного музея:**

- организация экскурсий;
- проведение наблюдений и исследований в природе и обществе,
- формирование и пополнение музейных коллекций, организация деятельности школьного музея,
- проведение конференций, олимпиад, соревнований, смотров и конкурсов,
- пропаганда краеведческих знаний путем организации выставок, праздников, тематических дней.

## **1.2.Цели программы**

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность (в том числе и для детей с ОВЗ), способного и готового осуществлять краеведческую, экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность;
- содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей;
- социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

**Задачи Программы:**

**образовательные:**

- изучить историю родного края, школы, их исторические и культурные ценности;
- изучить основные понятия музейного дела;

- обучить умению хранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
- познакомить с историей музейного дела и культурным наследием родного края;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

#### **Развивающие:**

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать музейную культуру;
- воспитывать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами;
- воспитывать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.
- воспитывать любовь к родному краю, интерес к истории, традициям, культуре, к людям науки и творчества своего края;
- совершенствования навыков культурного поведения обучающихся с окружающими в общественных местах.

#### **Программа строится на следующих дидактических принципах:**

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

#### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку (в том числе и для детей с ОВЗ);
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **Характеристика обучающихся по программе**

В 11-17 лет ведущим видом деятельности становится общение (со сверстниками), характерным является стремление найти свое место среди сверстников, подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 11-17 лет. Количество обучающихся в группе – от 5 до 12 человек.

### **Структура занятия:**

**I этап. Организационная часть.** Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

### **II этап. Основная часть.**

- Постановка цели и задач занятия.
- Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Получение и закрепление новых знаний.
- Физкультминутка.
- Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

### **III этап. Заключительная часть.**

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Программа включает в себя лекционные и практические занятия – экскурсии.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно- ценностное общение, досугово - развлекательная, краеведческая, художественное творчество, социальное творчество,

*Формы:*

лекции;

- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;

- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

### 1.3. Содержание учебного материала

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела 12 ч.</b>				
1.1	Функции школьного музея	1	2	3
1.2	Наследие в школьном музее	1	2	3
1.3	Родной край в истории государства	1	2	3
1.4	Моя семья и школьный музей	1	2	3
<b>Раздел 2. Экспозиционно-экскурсионная работа 11 ч.</b>				
3.1	Экспозиция школьного музея	2	2	4
3.2	Тексты в музейной экспозиции	2	2	4
3.3	Экскурсионная работа в музее	1	2	3
<b>Раздел 3 Проектная и социально-значимая деятельность 11 ч.</b>				
4.1.	Военная слава земляков	2	4	6
4.2	История моей семьи	2	3	5
	Итого:	13	21	34

### 1.2 Содержание программного материала

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

**Введение.** «Я поведу тебя в музей...»

**Цель:** формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять



полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

**Организационное занятие.** Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Теоретическое занятие (1 ч)

## **Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела.**

### **Тема 1.1. Функции школьного музея**

### **Тема 1.2. Наследие в школьном музее.**

Изучение материалов музея, предыдущих творческих работ учащихся.

### **Тема 1.3. Родной край в истории государства российского**

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства.

Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

### **Тема 1.4. Моя семья и школьный музей**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.

Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

## **Раздел 3. Экспозиционно - экскурсионная деятельность.**

### **Тема 3.1. Экспозиция школьного музея**

Теоретические занятия

Практические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

### **Тема 3.2. Тексты в музейной экспозиции**

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 3.3. Экскурсионная работа в школьном музее**

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия

музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

Приёмы

подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь,

внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Классификация музейных экскурсий. Обзорная экскурсия, и её особенности.

Тематическая экскурсия. Рецензирование текста экскурсий.

## **Раздел 4 Проектная и социально-значимая деятельность**

### **Тема 4.1 Военная слава земляков**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.

Военные реликвии семьи.

Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 4.2. История моей семьи

### **1.4. Планируемые результаты** (в том числе и для детей с ОВЗ)

#### **Личностные результаты:**

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

#### **В рамках когнитивного компонента:**

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села и деревень;
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

**В рамках эмоционального компонента:**

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Метапредметными* результатами программы ДО по туристско-краеведческому направлению является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**1. Регулятивные УУД:**

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

**2. Познавательные УУД:**

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи
- устанавливать причинно - следственные связи.

**Коммуникативные результаты:**

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.



1.2	Наследие школьного музея	2									2	Практикум
1.3	Родной край в истории государства	4									4	Тест
1.4	Моя семья и школьный музей	2	2								4	Практикум
<b>Раздел 2 Экспозиционно-экскурсионная деятельность 11 ч.</b>												
3.1	Экспозиция школьного музея		4								4	Текущий
3.2	Тексты в музейной экспозиции		4								4	Текущий
3.3	Экскурсионная работа в музее			3							3	Текущий
<b>Раздел 4. Проектная и социально-значимая деятельность 11 ч.</b>												
4.1	Военная слава земляков			3	3						6	Текущий
4.2	История моей семьи				3	2					5	Практикумы

Реализация программы «Музейное дело» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся (предполагается вариативность форм контроля, определенная целесообразностью данных форм – может использоваться часть или все).

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

**1) Входной контроль осуществляется в форме** собеседования(индивидуальный)

**2) Текущий контроль включает следующие формы:**

- фронтальный
- индивидуальный
- самоконтроль

### 3) Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах:

- фронтальный
- групповой
- взаимоконтроль

### 4) Итоговая аттестация:

- тестирование
- экскурсия
- проект

**Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):**

1. низкий
2. средний
3. высокий

Требование вариативности содержания образования обуславливает необходимость уровневого представления результатов

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

#### **При низком уровне освоения программы обучающийся:**

1. индивидуально выбирает тему своей будущей экскурсии (или проекта);
2. собирает материал по своей теме;
3. применяет при этом источники: музей, литература, интернет и др.

#### **При среднем уровне освоения программы обучающийся:**

1. пробует проводить экскурсию;
2. определяет структуру и содержание экскурсии, определяет слабые и сильные стороны по содержанию текста;

#### **При высоком уровне освоения программы обучающийся:**

1. самостоятельно проводит экскурсию;
2. выбирает дополнительно второй( третий) вариант экскурсии;
3. работает в составе Совета музея;
4. участвует в проектной и исследовательской деятельности различного уровня (презентации, конференции, проекты, экскурсии).

**Средства контроля** – то, с помощью чего педагог осуществляет контроль: устный опрос, самостоятельная или лабораторная работа, диктант и пр. (традиционные средства); портфолио (нетрадиционные средства), проект

**Формы контроля** - каким образом организуется процесс контроля:

фронтальный, групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, взаимоконтроль.

#### **Диагностический инструментарий обучения**

№	Планируемый результат	Диагностическая методика	Критерии оценивания
1	Знать функции музея в целом, в том числе школьного музея	Тестирование (собеседование)	86-100% - высокий уровень 70-85% - средний уровень 50-69% - низкий уровень
2	Знать фондовую работу музея;	Проект	Высокий уровень: самостоятельно проводит

			экскурсию Средний уровень: пробует проводить экскурсию Низкий уровень: собирает материал по своей теме
3	Уметь вести поиск музейных материалов	Наблюдение	Высокий уровень: выбирает дополнительно второй(третий)вариант экскурсии Средний уровень: определяет структуру и содержание экскурсии Низкий уровень: собирает материал по своей теме
4	Уметь классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;	Практическая работа	Высокий уровень: работает с составом Совета музея Средний уровень: определяет слабые и сильные стороны по содержанию текста Низкий уровень: определяет внешние признаки предмета
5	Уметь оформить тематическую выставку и разработать экскурсию	Экскурсия	Высокий уровень: руководит оформлением выставки и самостоятельно по своей теме разрабатывает экскурсию Средний уровень: оформляет выставку, пробует выбирать тему экскурсии Низкий уровень: помогает оформлять экскурсию и получает тему экскурсии от руководителя

**Итоговый высокий уровень учащегося:** более 50% оценки «высокий уровень» по всем задачам на конец учебного года. Оценка «низкий уровень» отсутствует.

**Итоговый средний уровень учащегося:** менее 50% оценки «высокий уровень» по всем задачам на конец учебного года. Преимущественно оценка «средний уровень». Оценка «низкий уровень» не более, чем по 5 % задач.

**Итоговый низкий уровень учащегося:** более 50% оценки «низкий уровень» по всем задачам на конец учебного года.

## **1.6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Помещение** – школьный музей, кабинет № 8.

### **1.6.1 Кадровое обеспечение.**

Программа «Музейное дело» реализуется учителем истории и обществознания высшей категории.

В реализации программы принимают участие актив «Движения первых» направления «гражданская активность», отряд Юнармии «Новое поколение» имени Олега Сухацкого.

### **1.6.2 Информационно-методическое обеспечение.**

Подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой; разработка анкет и диагностических методик для участников программы

### **1.6.3 Материально-техническое оснащение**

#### **Технические средства:**

- компьютер;
- видеопроектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки;
- видеоматериалы;
- доступ в интернет.

#### **1. Библиотечный фонд:**

- стандарт основного общего образования по истории;
- методические издания по истории Вологодской области для учителей.

#### **2. Демонстрационный материал:**

- музейные экспонаты;
- плакаты методические;
- портреты героев Советского Союза.

## **1.7 Формы аттестации**

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги. Формами итогов могут быть:

1. Совершение экскурсии в музей.
2. Проведение экскурсий для учащихся, родителей и гостей школы.
3. Участие в школьных, районных и областных конкурсах.
4. Оформление экспозиций.
5. Оформление и защита проектов.
6. Публикации в сборниках работ учащихся школ.

#### **Критерии оценивания:**

- Низкий уровень – от 3 до 5 баллов.
- Средний уровень – от 6 до 8 баллов.
- Высокий уровень – от 9 до 10 баллов.



## **Контрольно - измерительные материалы к промежуточной аттестации учащихся, занимающихся по программе туристско-краеведческой направленности «Музейное дело в школе»**

Необходимо подготовить виртуальную экскурсию (презентацию), используя основной и вспомогательный фонды школьного музея.

Презентация: формат – PPT, PPTX; объем не менее 10 слайдов, но не более 20 слайдов; все слайды должны быть выдержаны в едином стиле; фотографии должны сопровождаться текстом.

К презентации прилагается документ, содержащий:

– полный текст экскурсии не более 5 страниц (содержание текста раскрывает основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов);

– список литературы по теме (перечисляются источники, которые были использованы при подготовке данной экскурсии).

### **КРИТЕРИИ оценивания работ в рамках промежуточной аттестации**

№ п/п	Критерии	
1	Оформление презентации и текстового документа в соответствии с требованиями	зачтено
2	Соответствие теме номинации	зачтено
3	Полнота изложения материала	зачтено
4	Подача материала (стилистика, грамотность, логичность изложения, владение литературным языком)	зачтено
5	Соблюдение правил дизайна в презентации (цвет, навигация, единый стиль, графика)	зачтено

### **Методические материалы**

#### **Технология экскурсионной работы.**

1. Создание благоприятных морально-психологических ситуаций (**что это даст?**).
2. Учет индивидуальных особенностей (**что может?**).
3. Четкость задач, нацеленных на конечный результат (**чего достигнем?**).
4. Мотивация деятельности (**для чего это делается?**).

**В социальной сфере:** навыки общественной активности,

**В познавательной:** позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

### **Главные формы и направления исследований.**

- Экскурсии и прогулки по родному краю. Они пробуждают у ребят интерес к различным уголкам своего района, помогают определить интересную и перспективную для себя тему исследовательской работы на будущее.
- Работа в библиотеках, архивах. Опрос населения, анкетирование.
- Переписка с земляками. Выявление людей, которые жили в наших краях, но уехали.
- Встречи с интересными людьми. Это поможет расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.
- Основными методами формирования фонда школьного музея являются: сбор материала, экскурсии, а также получение даров от жителей поселка и гостей.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные:**

- научатся действовать самостоятельно и применять творческий подход к выполнению задания;
- воспитают в себе внимательность, усидчивость, бережное отношение к истории родной школы, родного города, страны

#### **Метапредметные:**

- учащиеся раскроют творческий потенциал;
- разовьют коммуникативные умения и навыки;

#### **Предметные:**

- учащиеся научатся разрабатывать и проводить экскурсии на различные темы;
- научатся работать с фондами музея;
- вести экспозиционную, собирательскую, учетно – хранительскую и культурно – просветительскую работы;
  - выполнять поисковые задания, - подготовить (организовать) тематическую выставку по материалам музеев;
  - использовать коллекции школьного музея для подготовки творческих работ;
  - научатся использовать основы музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности

### **1.8. Воспитательный компонент –**

проведение мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательных мероприятий МБОУ «Чушевицкая средняя школа»

Октябрь – встреча с ветеранами педагогического труда;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

**27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;**

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

**2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;**

**15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;**

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

- Уроки мужества к дню Победы встречи с тружениками тыла и детьми войны.
- Экскурсии в музей в течение года.
- Оформление экспозиции об участниках СВО.

## **1.9. Информационные ресурсы и литература для педагога и обучающихся**

### **Литература для учителя**

1. Вольхина, М.Г. Научное проектирование экспозиции: Метод. рекомендации/М.Г. Вольхина. - Тюмень: ТОКМ, 2000 г.
2. Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986 г.
3. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985г.
4. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002 г.
5. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000 г.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2000г.
7. Музейная экспозиция. Теория и практика. Искусство экспозиции. Новые сценарии и концепции. - М., 1997 г.
8. Ноль Л.Я. Компьютерные технологии в музее. - М.: Российский институт переподготовки работников культуры, искусства и туризма, 1999 г.
9. Основы экскурсионного дела в музеях. Выпуск 1-2. Сб.тр. НИИ культуры. - М., 1976 г.
10. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры. - М.: Владос, 2002 г.
11. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий под ред. Я.М.Ланковой. - М.: Владос, 2001 г.
12. Ребенок в музее. - М.: Российский институт культурологи, 1993 г.
13. Роль музея в формировании исторического сознания у школьника. Сб. научных трудов. – М., 2005 г.
14. Чинхолл Р. Музейная каталогизация и ЭВМ// Пер. с англ. - М.: Мир, 1983 г.
15. Шляхтина Л.М. образовательная деятельность художественного музея. – С.П., 2000 г.
16. Юхневич М.Ю. детский музей: прошлое и настоящее.- М., 1997 г.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике.- М., 2001г.

### **Литература для ученика**

1. Владимиров Л.И. Всеобщая история книги. – М., 2003 г.
2. Вэлла Ю. Рассказы о вещах. – М., 2000 г.
3. Калмыкова С. Путешествие по залам Оружейной палаты. – М., 2005 г.
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. - М., 1964 г.
5. Музей и новые технологии. - М.: Прогресс-Традиция, 1999 г.
6. Овсянников Ю.М. Картины русского быта. – М., 2000 г.
7. Памятка посетителя музея. – М., 2004 г. Ребенок в музее. – М., 2001г.

### **Виртуальные музеи и экскурсии**

- Улицы и площади Кремля: виртуальная экскурсия — [tours.kremlin.ru/](http://tours.kremlin.ru/)
- Государственный музей «Эрмитаж» — <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>
- Виртуальные музеи мира — <http://muzei-mira.com/virtualnye-muzei-mira.html>
- Виртуальные музеи и сферические 3D-экскурсии — <http://www.panotours.ru/muzei.html>
- Портал, посвященный виртуальным музеям и галереям мира — [http://www.ph4.ru/virtur\\_virtual-museum.ph4](http://www.ph4.ru/virtur_virtual-museum.ph4)
- Музеи мира — <http://www.museum.ru/wm/>
- Музеи мира: коллекция живописи — <http://gallerix.ru/album/Museums>
- Музеи мира: картины известных художников — <http://muzei-mira.com/>