

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чушевицкая средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО
«01» сентября 20 22 г.
Подпись Кузнецова

УТВЕРЖДАЮ
подпись Кузнецова
«01» сентября 20 22 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Музейное дело в школе»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся –11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор: Кузнецова Н.К.. учитель истории и
обществознания
МБОУ «Чушевицкая средняя
общеобразовательная школа»

с. Чушевицы

2022 г.

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело в школе» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго и третьего поколения – развитие способностей учащихся и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Она способствует интеллектуальному, социальному, общекультурному развитию ребенка, формирует любознательность, воображение и творческую активность.

При реализации программы расширяются знания, полученные учащимися при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),
- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196».

Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г., от 30.09.2020 г.;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Устав МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Образовательная программа дополнительного образования в МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Положение о рабочей программе ДО.

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях туристско-краеведческой направленности и спецификой работы МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

Направленность: туристско-краеведческая

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа является разноуровневой. Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного/параллельного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых

квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации ДО по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Программа «Музейное дело в школе» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым

подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

1.2.Цели программы

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность (в том числе и для детей с ОВЗ);
- содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей;
- социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- знакомить с культурным наследием Москвы и других российских городов;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;

- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку (в том числе и для детей с ОВЗ);
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Характеристика обучающихся по программе

В 11-17 лет ведущим видом деятельности становится общение (со сверстниками), характерным является стремление найти свое место среди сверстников, подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом. Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 11-17 лет. Количество обучающихся в группе – не менее 8 человек.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения, разделена на 5 разделов/модуля и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

- **срок освоения программы** – 34 недели, 9 месяцев, один год

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4.4.3172-14 занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 45 минут.

Режим занятий соответствует годовому календарному учебному графику в МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

Формы проведения занятий: традиционное, комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть.

- Постановка цели и задач занятия.
- Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Получение и закрепление новых знаний.
- Физкультминутка.
- Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Программа включает в себя лекционные и практические занятия – экскурсии.

Виды деятельности: познавательная, проблемно- ценностное общение, досугово - развлекательная, краеведческая, художественное творчество, социальное творчество,

Формы:

лекции;

- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;

- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

1.4. Ожидаемые результаты и форма их проверки

Планируемые результаты (в том числе и для детей с ОВЗ)

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сохранению и популяризации истории села и деревень;
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметными результатами программы ДО по туристско-краеведческому направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1.РегулятивныеУУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

2. *Познавательные УУД:*

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи
- устанавливать причинно - следственные связи.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиции.

По итогам реализации Программы обучающиеся будут знать:

- историю возникновения школьного музея;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;

- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- проводить экскурсии.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании реализации программы.

Формы проведения аттестации:

- тестирование;
- опрос;
- зачет;
- игра;
- конкурс;
- проведение экскурсий.

1.3. Содержание учебного материала

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1	1	2
Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела 26 ч.				
1.1	Функции школьного музея	1	0	1
1.2	Организация школьного музея	2	1	3
1.3	Наследие в школьном музее	4	4	8
1.4	Родной край в истории государства	2	2	4
1.5	Моя семья и школьный музей	2	2	4
1.6	Наша школа в истории края	3	3	6
Раздел 2. Работа с фондами музея 8 ч.				
2.1	Фонды школьного музея	2	2	4
2.2	Учет и описание музейных предметов	2	2	4

Раздел 3. Экспозиционно-экскурсионная работа 15 ч.				
3.1	Экспозиция школьного музея	2	2	4
3.2	Тексты в музейной экспозиции	1	0	1
3.3	Экскурсионная работа в музее	2	6	8
3.4	Итоговое занятие	2	-	2
Раздел 4 Проектная и социально-значимая деятельность 11 ч.				
4.1.	Военная слава земляков	3	2	5
4.2	История моей семьи	2	4	6
Раздел 5. Конкурс исследовательских работ. 4 ч.				
5.1	Гордость нашего региона	2	4	6
	Итого:	33	35	68

1.2 Содержание программного материала

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

Введение. «Я поведу тебя в музей...» 2 ч.

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Теоретическое занятие (1 ч)

Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела. 26 ч.

Тема 1.1. Функции школьного музея (1 час.)

Теоретические занятия (6)

Тема 1.2. Организация школьного музея (3)

Теоретические занятия (2)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.

Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (1)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 1.3. Наследие в школьном музее.) 8 час.)

Изучение материалов музея, предыдущих творческих работ учащихся.

Теоретическое занятие 4 час.

Практическое занятие 4 час.

Тема 1.4. Родной край в истории государства российского (4 часа.)

Теоретические занятия (2)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства.

Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 1.5. Моя семья и школьный музей (4)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.

Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (2)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 1.6. Наша школа в истории края (6)

Теоретические занятия (3)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Практические занятия (3)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 2. Работа с фондами музея 8 ч.

Тема 2.1. Фонды школьного музея (4)

Теоретические занятия (2)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций.

Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.

Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 2.2. Учет и описание музейных предметов (4)

Теоретические занятия (2)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов:

главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (2)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Раздел 3. Экспозиционно - экскурсионная деятельность. 15 ч.

Тема 3.1. Экспозиция школьного музея (4)

Теоретические занятия (2)

Практические занятия (2)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 3.2. Тексты в музейной экспозиции (1)

Теоретические занятия (0)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1)

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 3.3. Экскурсионная работа в школьном музее (8)

Теоретические занятия (2)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия

музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

Приёмы

подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и

популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь,

внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (6)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Выбор темы экскурсии. 1 час

Ориентирование в школьном музее. Цель экскурсии в школьном музее.

Связь темы экскурсии с экспозициями школьного музея. Знакомство с работой экскурсовода.

Основные требования к экскурсии. 1 час

Соответствие экскурсии тематико-экспозиционному плану.

Последовательность построения экскурсии. Тематико-экспозиционный сценарий.

Техника в школьном музее: фото, киноаппаратура, видеофильм, экранно-звуковые средства. Использование интерната, сайтов «Одноклассники», «Контакт» в работе школьного музея.

Имидж экскурсовода. 1 час

Этикет поведения в общественном месте (музей, экскурсия). Этикет внешнего вида. Имидж современного делового человека. Этикет общения.

Речь экскурсовода. 1 час

Культура речи. Что такое ораторское искусство. Чтение прозы и стихов.

Беседа, разговор.

Подготовка текста экскурсии. 2 часа

Связь темы экскурсии с музейной экспозицией. Определение этапов и продолжительности экскурсии. Оформление текста экскурсии. 1 час

Обработка материалов и сдача экскурсии. 3 часа

Классификация музейных экскурсий. Обзорная экскурсия, и её особенности.

Тематическая экскурсия. Рецензирование текста экскурсий.

Тема 3.4. Итоговое занятие

Практическое занятие (2)

Раздел 4 Проектная и социально-значимая деятельность 11 ч.

Тема 4.1 Военная слава земляков(5)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.

Военные реликвии семьи.

Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. (.)

Теоретические занятия (3)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти. (2)

Раздел 5. Конкурс исследовательских работ. 6 ч.

Гордость нашего региона

Теоретическое занятие (2)

Практическое занятие (4)

1.5. КУГ (календарный учебный график)

№	Месяцы	09	10	11	12	01	02	03	04	05	Всего	Форма контроля
	Название раздела											
	Введение	2									2	Входящий тест
Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела											26 ч.	
1.1	Функции школьного музея	1									1	Текущий
1.2	Организация школьного музея	3									3	Текущий
1.3	Наследие школьного музея	2	6								8	Практикум
1.4	Родной край в истории государства		2								4	Тест
1.5	Моя семья и школьный музей			2+4							4	Практикум
1.6	Наша школа в истории края			2	4						6	Тест
Раздел 2 Работа с фондами музея											8 ч.	
2.1	Фонды школьного музея				4						4	Викторина
2.2	Учет и описание					4					4	Практикум

	музейных предметов											
Раздел 3 Экспозиционно-экскурсионная деятельность 15 ч.												
3.1	Экспозиция школьного музея					2					4	Текущий
3.2	Тексты в музейной экспозиции						1				1	Текущий
3.3	Экскурсионная работа в музее						7	1			8	Текущий
3.4	Итоговое занятие							2			2	Промежуточный
Раздел 4. Проектная и социально-значимая деятельность 11 ч.												
4.1	Военная слава земляков							2	3		5	Текущий
4.2	История моей семьи								5	1	6	Практикумы
Раздел 5. Конкурс исследовательских работ. 6 ч.												
5.1	Гордость нашего региона									6	6	Итоговый

1.6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.6.1 Кадровое обеспечение.

В реализации программы «Музейное дело в школе» принимают участие учитель истории и обществознания, актив РДШ направления «гражданская активность», отряд Юнармии «Новое поколение» имени Олега Сухацкого.

1.6.2 Информационно-методическое обеспечение.

Подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой; разработка анкет и диагностических методик для участников программы

1.6.3 Материально-техническое оснащение

Технические средства:

- компьютер;
- видеопроектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;
- колонки;
- видеоматериалы.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

1. Библиотечный фонд:

- стандарт основного общего образования по истории;
- методические издания по истории Вологодской области для учителей.

2. Демонстрационный материал:

- музейные экспонаты;
- плакаты методические;
- портреты героев Советского Союза.

1.7 Формы аттестации

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги.

Формами итогов могут быть:

1. Совершение экскурсии в музей.
2. Проведение экскурсий для учащихся, родителей и гостей школы.
3. Участие в школьных, районных и областных конкурсах
4. Оформление экспозиций.
5. Оформление и защита проектов.
6. Публикации в сборниках работ учащихся школ.

Оценочные материалы

Курс предполагает контроль

- начального уровня психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;
- промежуточный контроль осуществляется путем коррекции заданий уроков.
- итоговый контроль – наличие реферата, исследовательской работы.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по Программе – проверка освоения Программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Методические материалы

Технология экскурсионной работы.

1. Создание благоприятных морально-психологических ситуаций (**что это даст?**).
2. Учет индивидуальных особенностей (**что может?**).
3. Четкость задач, нацеленных на конечный результат (**чего достигнем?**).
4. Мотивация деятельности (**для чего это делается?**).

В социальной сфере: навыки общественной активности,

В познавательной: позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

Главные формы и направления исследований.

- Экскурсии и прогулки по родному краю. Они пробуждают у ребят интерес к различным уголкам своего района, помогают определить интересную и перспективную для себя тему исследовательской работы на будущее.
- Работа в библиотеках, архивах. Опрос населения, анкетирование.
- Переписка с земляками. Выявление людей, которые жили в наших краях, но уехали.
- Встречи с интересными людьми. Это поможет расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.
- Основными методами формирования фонда школьного музея являются: сбор материала, экскурсии, а также получение даров от жителей поселка и гостей.

Ожидаемые результаты

1. Получение целостной картины по истории развития школы и ее традиций.
2. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
3. Выявление и сбор информации о школе: учителях, выпускниках.
4. Сохранение собранной информации.
5. Рациональное использование и пропаганда материалов о школе.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Приобретение школьниками опыта познавательной и творческой деятельности.
9. Умение проводить экскурсии.

1.8. Воспитательный компонент –

проведение мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательных мероприятий МБОУ «Чушевицкая средняя школа»

1.9. Информационные ресурсы и литература для педагога и обучающихся

Виртуальные музеи и экскурсии

- Улицы и площади Кремля: виртуальная экскурсия — tours.kremlin.ru/
- Государственный музей «Эрмитаж» — <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>
- Виртуальные музеи мира — <http://muzei-mira.com/virtualnye-muzei-mira.html>
- Виртуальные музеи и сферические 3D-экскурсии — <http://www.panotours.ru/muzei.html>
- Портал, посвященный виртуальным музеям и галереям мира — http://www.ph4.ru/virtur_virtual-museum.ph4
- Музеи мира — <http://www.museum.ru/wm/>
- Музеи мира: коллекция живописи — <http://gallerix.ru/album/Museums>
- Музеи мира: картины известных художников — <http://muzei-mira.com/>

1. Вольхина, М.Г. Научное проектирование экспозиции: Метод. рекомендации/М.Г. Вольхина. - Тюмень: ТОКМ, 2000.
2. Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. - М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
3. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. - М., 1985
4. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
5. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2000

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело в школе»

Статус программы: программа «Музейное дело в школе» модифицированная, базовая.

Направленность: туристско-краеведческой.

Возраст обучающихся – 11-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Разделы программы:

Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела

Раздел 2. Работа с фондами музея

Раздел 3. Экспозиционно-экскурсионная работа

Раздел 4. Проектная и социально-значимая деятельность

Раздел 5. Конкурс исследовательских работ.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность (в том числе и для детей с ОВЗ);

- содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей;
- социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- знакомить с культурным наследием Москвы и других российских городов;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Формы проведения занятий: традиционное, комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Краткое содержание: знакомство со школьным музеем. Обучение музейной педагогике, навыкам проведения экскурсий, оформления экспозиций.

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации Программы обучающиеся **будут знать:**

- историю возникновения школьного музея;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- проводить экскурсии.