

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чушевицкая средняя школа»**

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ «Чушевицкая
средняя школа»
Протокол № 21 от 26 августа 2022 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ «Чушевицкая
средняя школа»
С.Д.Кузнецова
Приказ № 54/2 от 26 августа 2022 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Ансамбль»
5-7 классы**

Разработчик: Рыжикова Г.Г.,
учитель музыки,
высшей квалификационной категории
МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

с.Чушевицы

2022 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ансамбль» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № № 287);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04);
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Уставом МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Положением об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

Рабочая программа разработана на основе программы «Обучение вокалу» Лосевой Е.В., представляет собой курс приобщения обучающихся к искусству сольного пения и пения в вокальной группе.

Цель и задачи изучения курса внеурочной деятельности

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

УМК курса внеурочной деятельности

Раздел 2. «Содержание курса внеурочной деятельности

1 занятие. Особенности звукоизвлечения.

Пение гласных звуков. «Песенка про гласные» В. Степанов, Л. Абелян.

2-3 занятие. Певческая установка. Дыхание.

Основные теоретические положения.

Типы дыхания. Разучивание песни. «Петь приятно и удобно» В. Степанов, В. Кистень.

4 занятие. Детские песни в нашей жизни.

5-9 занятие. Унисон.

Упражнения для начинающего вокалиста. **Упражнения для работы над отрывистым звуком**, мягкой атакой звука. Упражнения на развитие «полетного» звука. Слух – основной регулятор голоса.

Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа. **Как беречь голос.**

10-12 занятие. Вокальная позиция.

Физические упражнения. Певческая опора.

Комплекс упражнений для ощущения резонатора.

Правила округления и прикрытия звука.

13 занятие. Звуковедение.

Правила звукообразования.

14 занятие. Дикция.

Дикция вокальных звуков. Роль вокально-хоровых навыков в исполнительском мастерстве.

15 занятие. Звук.

16 занятие. Тембр звука.

17 занятие. Заключительное занятие-концерт.

Раздел 3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

3.1 Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

3.2 Метапредметные:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

3.3 Предметные:

- наличие у обучающихся интереса к вокальному искусству;
- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры;
- умение двигаться под музыку, не бояться сцены;
- участие в школьных мероприятиях, конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, повышение сценического мастерства.

Обучающиеся научатся:

- вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владеть некоторыми основами нотной грамоты, голосовым аппаратом;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Обучающиеся получат возможность:

- применять полученные знания и умения для решения разнообразных художественно-творческих задач, проявляя навыки вокально-хоровой деятельности;
- участвовать в жизни класса, школы и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- осуществлять интерактивный диалог в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

Формы и виды организации деятельности:

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, мелодией.

Практическая часть включает в себя приемы вокального исполнения песен - сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- репетиции;
- концерт.

Методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

Раздел 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Особенности звукоизвлечения	1
2	Певческая установка. Дыхание	2
3	Детские песни в нашей жизни	1
4	Унисон	5
5	Вокальная позиция	3
6	Звуковедение	1
7	Дикция	1
9	Звук	1
10	Тембр звука	1
11	Заключительное занятие концерт	1
Итого:		17 часов