

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чушевицкая средняя школа»**

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ «Чушевицкая
средняя школа»
Протокол № 21 от 26 августа 2022 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ «Чушевицкая
средняя школа»
С.Д.Кузнецова
Приказ № 54/2 от 26 августа 2022 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Основы видеомонтажа»
технической направленности
на 2022 – 2023 учебный год**

**Возраст обучающихся: 14 – 16 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик: Кондакова Т.Ю., учитель
МБОУ «Чушевицкая средняя школа»

с.Чушевицы
2022 г.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Основы видеомонтажа» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 № № 287);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04);
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Уставом МБОУ «Чушевицкая средняя школа»;
- Положением об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Чушевицкая средняя школа».

Каждый из нас каждый день смотрит фильм, но не каждый задумывается о том, как они появляются. Большую роль в создании фильмов принадлежат видеомонтажеру и видеодизайнеру, профессии, с которыми и предстоит познакомиться в рамках данного предпрофильного курса. По типу организации деятельности учащихся курс относится к типу «человек – машина».

Основанием для разработки данного курса стало возрастание внимания общества к навыкам видеомонтажа. Эти пожелания были обусловлены ситуациями участия учащихся в конкурсах, предполагающих создание видеопродукции (видеорекламы, видеороликов, видеоклипов), создания видеofilьмов из жизни класса, любительского домашнего видео средствами свободного программного обеспечения. Удовлетворение высказанных запросов открывает дополнительную возможность – создать ситуации, в которых учащиеся смогут попробовать себя в роли видеорежиссера и сделать вывод о дальнейшем продолжении обучения в этом направлении.

Курс «Основы видеомонтажа» является профориентационным в области информационных технологий и включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Поскольку цифровое видео является неотъемлемой частью медиатехнологий, изучение способов обработки видеообъектов должно быть актуально для большинства курсов по информационным технологиям.

Цель курса: формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа Pinnacle Studio Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
- Обучение основам сценарного мастерства.
- Обучение основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- Овладение основами тележурналистики.

Развивающие:

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развитие познавательных способностей учащихся.
- Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психо-эмоционального комфорта общения в группе.
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
- Воспитание нравственных ориентиров.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы

Программа рассчитана на один год – 1 раз в неделю, первое полугодие по 1 часу –17 часов.

УМК курса внеурочной деятельности

Раздел 2. «Содержание курса внеурочной деятельности «Основы видеомонтажа».

1. Техника безопасности. Введение в программу.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге.

Основные темы изучения: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.

2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.

Практика. Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры.

3. Основы работы с видеокамерой.

Теория. Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой. Знакомство синструкцией. Включение и настройка «баланса белого».

Настройка режима съемки (автомат, ручная съемка).

Практика. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры.

4. Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео. Теория. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования.

5. Структура видеофильма.

Теория. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта.

Практика. Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток.

6. Различные виды съемок.

Практика. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.

7. Основы композиции кадра.

Теория. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика. Упражнения на съёмку человека в кадре, в пространстве. Применение цветовых решений в разную погоду, в разноосвещённых помещениях.

8. Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker.

Практика. Просмотр видеуроков и упражнения с программой.

9. Творческий проект.

Практика. Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Раздел 3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса «Основы видеомонтажа»

- Осознавать единство и целостность электронного мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:
- вырабатывать свои собственные ответы на основные теоретические вопросы, которые ставит личный опыт;
- Учиться использовать методы оцифровки файлов, принимать решения возникающих проблем.
- Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.
- Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.
- Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.
- Учиться выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение своего здоровья, а также близких людей и окружающих.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал и, прежде всего, продуктивные задания учебника, нацеленные на:

- формирование основ научного мировоззрения и мышления;
- воспитание убежденности в возможности диалектического познания компьютерного программирования;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Метапредметными результатами изучения курса «Основы видеомонтажа» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных средств и искать самостоятельно средства достижения цели.

- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы.

Работая по предложенному и (или) самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными средствами и дополнительные: справочная литература, аудиотехника, компьютер.

- Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства.

- Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

- Уметь оценивать степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

- Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

Средством формирования регулятивных УУД служит соблюдение технологии проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать изученные понятия.

- Строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

- Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации.

- Использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

- Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать правила информационной безопасности.

- Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче программно-аппаратные средства и сервисы.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на:

- проектирование явлений с использованием необходимых программ;

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

- Учиться критично относиться к своему мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

- Различать в письменной и устной речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы, факты), гипотезы, аксиомы, теории.

- Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Средством формирования коммуникативных УУД служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса «Основы видеомонтажа»

являются следующие умения:

- Формирование основ научного мировоззрения и мышления;
- различать экспериментальный и теоретический способ познания компьютерных технологий;
- характеризовать модель видеомонтажа, понятие о цифровом видео.

- Проектирование:

- применять методы моделирования, конструирования и сопоставления;
- Использовать программы и электронные ресурсы при создании видео.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей:

- разрешать учебную проблему при введении понятия цифровое видео, анализе причин возникновения неполадок в видеоконструкции.

Программа предусматривает формирование у школьников следующих общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

После прохождения курса учащиеся должны:

Уметь:

- планировать свою деятельность при создании мультимедийной продукции в программе видеомонтажа.
- создавать и сохранять файл-проект определенного профиля;
- открывать файлы, созданные с помощью программы Adobe Premiere; Final cut pro X.
- добавлять клипы (статичная графика, анимация, видеофайл) в дерево проектов;
- размещать элементы проекта на линии времени на видеодорожках и аудиодорожках;
- удалять/добавлять дорожки;
- осуществлять обрезку видеоизображения в начале, в конце и внутри клипа;
- разделять клип на аудио и видеосоставляющие;
- группировать/разгруппировать клипы;
- разрезать клипы;
- применять эффект сокрытия изображения к клипу;
- применять эффект кадрирования к клипу;
- применять эффекты перехода между клипами;
- применять эффекты увеличения/уменьшения к клипу;
- применять художественные эффекты к клипу;
- применять эффекты искажения изображения к клипу;

- применять эффекты цветокоррекции к клипу;
- добавлять титры;
- применять эффекты к аудиопотоку;
- осуществлять настройку аудиопотока;
- осуществлять монтаж видеообъектов и аудиопотока;
- осуществлять монтаж двух и более клипов;
- применять фильтры к видеообъектам и аудиопотоку;
- осуществлять сборку проекта в наиболее известные форматы видео.

Формы организации деятельности:

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека), которая работает над собственным проектом (фильмом).

Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, игра, творческие практикумы).

Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), экскурсия, поход, съемка на природе, викторина, мастер-класс, конкурс, съемка на мероприятиях и т.д.

Ожидаемые результаты:

- Знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
- Умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- Умение творчески осмысливать действительность;
- Развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- Формирование базовых навыков видеотворчества, необходимых для самостоятельного создания фильмов (сценарное, операторское, режиссерское, журналистское);
- Использование художественных и монтажных выразительных средств при создании видеофильма или видеосюжета;
- Повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- Формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Формы подведения итогов реализации программы – презентация своих работ (видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью) для родителей и сверстников, участие в конкурсах и фестивалях любительских фильмов.

Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля:

1. Вводный (проводится в начале работы, для закрепления знаний, умений и навыков)

– тесты, анкеты, викторины.

2. Текущий (в ходе учебного занятия для закрепления знаний по данной теме) – тесты, кроссворды, викторины, опрос, наблюдение.

Итоговый (проводимый после прохождения программы) – тестирование (на выбор, на дополнение), выполнение практической работы, самостоятельное или в группе создание видеофильма или сюжета.

1. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
 - Итоговая диагностика и контроль – декабрь
- Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

2. Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул.

2. Учебно-тематический план

1.

№	ТЕМА	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Техника безопасности. Введение в программу	1	-	1
2.	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	-	2	2
3.	Основы работы с видеокамерой	1	2	3
4.	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео.	1	-	1
5.	Структура видеофильма	1	2	3
6.	Различные виды съемок	-	2	2
7.	Основы композиции кадра.	1	1	2
8.	Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker	-	2	2
9.	Творческий проект	-	1	1
Всего учебных часов в год:		5	12	17

Методическое обеспечение программы.

№пп	Название разделов	Формы занятий	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Техника безопасности. Введение в программу.	Лекция с элементами беседы	Презентация по разделу.	Компьютер, экран.
2.	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.	Лекция с элементами беседы, индивидуальное изучение панели управления видеокамеры.	Презентация по разделу, инструкция пользования видеокамерой.	Компьютер, экран, видеокамера, мультимедия.
3.	Основы работы с видеокамерой.	Лекция с элементами беседы, практическое занятие.	Презентация по разделу, конспекты открытых занятий.	Компьютер, экран, видеокамера.

4.	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео.	Лекция с элементами беседы.	Презентация по разделу, пособие по композиции кадра, памятки для обучающихся «Мой первый фильм».	Компьютер, экран, мультимедиа, фотографии.
5.	Структура видеофильма.	Лекция с элементами беседы, практическое занятие.	Презентация по разделу, памятки для обучающихся «Правила видеосъемки».	Компьютер, экран, мультимедиа.
6.	Различные виды съёмок.	Лекция с элементами беседы, практическое занятие, тест	Презентация по разделу, инструкционные карты по выполнению упражнений	Компьютер, экран, мультимедиа, фотографии.
7.	Основы композиции кадра.	Лекция с элементами беседы, практическое занятие.	Презентация по разделу, конспекты открытых занятий.	Компьютер, экран, мультимедиа, фотографии.
8.	Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker.	Лекция с элементами беседы, практическое занятие.	Презентация по разделу, фильмы с детского конкурса «Петербургский экран».	Компьютер, экран, мультимедиа.
9.	Нелинейный видеомонтаж в программах Pinnacle Studio и Adobe Premiere	Лекция с элементами беседы, практическое занятие.	Презентация по разделу, худ. фильмы для просмотра и обсуждения.	Компьютер, экран, мультимедиа.
10.	Творческий проект.	Обсуждение идей, сценария.	Видеофильмы, разработки бесед-обсуждений фильмов, памятки для обучающихся.	Компьютер, экран, мультимедиа.
11.	Заключительное занятие.	Подведение итогов	Тесты, кроссворды.	Компьютер, экран, мультимедиа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897.
3. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2010 г.

4. Примерные программы внеурочной деятельности.
5. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края «О методических рекомендациях по оформлению программ внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО» от 09.11.201 № 47-17957/11-14.
6. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края «Об организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, реализующих ФГОС начального и основного общего образования» от 27.09.2012 № 47-14800/12-14.
7. Социальный стандарт Российской Федерации «Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования» (ИМП МО РФ от 154.12.2002 г. № 30-51-914/16);
8. Закон «О защите прав ребенка»

Для учащихся.

1. Информатика: учебник для 5 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Информатика: учебник для 6 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
3. Информатика: учебник для 7 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М. : БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2015
4. Информатика и ИКТ : учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – М. : БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2011
5. Информатика и ИКТ : учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович. – 4-е изд. – М. : БИОНОМ. Лаборатория знаний, 2011
6. Основы компьютерных сетей: Методическое пособие для учителя. – 2-е изд. М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2007.
7. Персональный компьютер: настройка и техническая поддержка: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2007.
8. Учебные проекты с использованием Microsoft Office: Учебное пособие. – М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2006.

Интернет ресурсы.

1. Основы видеомонтажа средствами программы Windows MovieMaker
<http://festival.1september.ru/articles/525449/>
2. Обзор популярных программ для видеомонтажа
http://katerinabushueva.ru/publ/photoshop_v_obrazovanii/multimedia/obzor_programm_dlja_video_montazha/20-1-0-96
3. Видеосъемка и видеомонтаж <http://vse-uroki.ru/photo-video/video/>
4. Блог школьного всезнайки <http://e-parta.ru/odin-den-vroli/itemlist/tag/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6.html>