


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Чушевицкая средняя школа»

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ «Чушевицкая средняя
школа»
Протокол № 16 от 30 августа 2024г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ «Чушевицкая
средняя школа»
А. А. Подгорних
Приказ № 44 от 30 августа 2024 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР:
 Т.Ю. Дружининская
«02» сентября 2024 года

Программа по
внеурочной деятельности
«Юный художник»
(общекультурное направление)

с. Чушевицы, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность.

Программа «Юный художник» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личноно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмо, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения

детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Реализация программы рассчитана на 2 года начального образования 68 часов. Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет № 16. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-9 лет.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.

5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (1 класс)

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Коллективная работа «Дорисуй»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс) (33 ч)

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
		<i>Пальцевая живопись</i>	2
	1.	Цветы на клумбе.	1
	1.	Ветка рябины. Кисть винограда.	1
		<i>Печатание</i>	2
	2.	Осенний букет.	1
	3.	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1
		<i>Рисование мазками</i>	1
	4.	Осень	1
		<i>Рисование свечой</i>	2
	5.	Ваза для цветов.	1
	6.	Звёздное небо.	1
		<i>Монотипия</i>	3
	7.	Бабочка.	1
	8.	На что похоже?	1
	9.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
		<i>Рисование свечой</i>	2
	10.	Узоры на окнах. Снежинки.	1
	11.	Снеговик.	1
		<i>Рисование «набрызгом»</i>	2
	12.	Моё имя.	1

13.	Зимний пейзаж.	1
	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	2
14.	Ветка ели.	1
15.	Новогодняя ёлка (групповая работа)	1
	<i>Совмещение техник</i>	1
16.	Ёлочные шары.	1
	<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>	2
17.	Ёжики на опушке.	1
18.	Морские ежи.	1
	<i>Мраморные краски.</i>	1
19.	Волшебный цветок.	1
	<i>Аппликация с дорисовыванием</i>	2
20.	На что похоже? (многоугольники)	1
21.	На что похоже? (круги)	1
	<i>Рисование мелом</i>	2
22.	Зимняя ночь.	1
23.	Стрекозы.	1
	<i>Граттаж</i>	2
24.	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	1
25.	Космос.	1
	<i>Ниткография</i>	1
26.	Загадки.	
	<i>Печатание</i>	1
27.	Улица (групповая работа)	1
	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	3
28.	Закат на море	1
29.	Одуванчики	1
30.	Ирисы	1

		<i>Рисование свечой</i>	2
	31.	Тюльпаны.	1
	32.	Букет роз.	1
		<i>Обобщающее занятие</i>	1
	33.	Дорисуй (коллективная работа)	1

Содержание 2 класс

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Рисование по теме цветными карандашами.

Творческие работы на тему «Как я провел лето...».

Знакомство с техникой штамп, изобразительными материалами: цветные карандашами, акварельные и гуашевые краски.

В сказочном лесу...

Рассказ времени года осень. Рисование по теме.

Рисунки на тему «Дары осени».

Знакомство с пальчиковыми красками. Орнамент. Рисование пальчиками.

Забавный орнамент.

Просмотр презентации. Рисование ладошками и пальчиками.

Осеннее дерево.

Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени, а именно дерева с использованием техники аппликация.

«Осенние сказки лесной феи».

Эскизы придуманных дорожных знаков. Знакомство с правилами дорожного движения.

Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено».

Рассказ о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О конструктивном, скульптурном способах лепки использование изобразительных материалов: цветные карандашами, акварельные и гуашевые краски, пластилин.

Мои любимые животные (лепка).

Прослушивание сказки. Рисование медведя кулачками и пальчиками.

Иллюстрация к сказке «Три медведя».

Просмотр презентации. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.

Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные».

Просмотр презентации. Рисование домашних животных.

Рисуем котёнка.

Просмотр презентации. Рисование белым мелом по чёрному фону.

Рисуем зайчика.

Просмотр презентации. Рисование снеговика ватными палочками.

«Снеговик спешит на карнавал».

Рисование фломастерами и цветными карандашами по теме.

Новогодняя открытка «Дед Мороз».

Рисование новогоднего пейзажа.

Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками».

Рисование по представлению на заданную тему

«Мороз рисует узоры».

Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

«Снежное дерево».

Знакомство с народными промыслами. Рисование цветными карандашами и красками. **Знакомство с хохломской росписью.**

Прослушивание сказки. Рисование по теме. Рисование цветными карандашами и красками.

Ежик с яблоком.

Загадки. Рисование птицы ладошками и пальчиками.

Рисуем сову.

Рисование цветными карандашами и красками птиц.

Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».

Просмотр презентации. Рисование цветными карандашами и красками праздничной открытки.

Поздравительная открытка к 23 февраля.

Прослушивание отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина
Рисование рыбки.

«Подводное царство».

Презентация о цветах. Рисование по теме.

Поздравительная открытка к 8 Марта.

Изображение орнамента для фантика различными художественными средствами. **Конкурс на самый красивый фантик.**

Рисование цветов методом «кляксография - ниточкой»

Рисование на тему: «Красота вокруг нас» (гуашь).

Создание сюжетных композиций на тему Космос». Изображение ракеты.

Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг).

Рисование гусеницы кулачками, ладошками и пальчиками.

Рисуем гусеницу (гуашь).

Рисование зайчика кулачками, ладошками и пальчиками.

«Зайчик на лужайке» (гуашь).

Передача красоты родного края выразительными средствами. **Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь).**

Рисование праздника «День победы» цветными карандашами и красками.

Рисунки на тему: «День победы».

Рассказ, сопровождаемый показом репродукций картин. Рисование цветными карандашами и красками весеннего пейзажа.

«Весенний пейзаж».

Просмотр с обсуждением работ. Выставка наших работ. **«Чему мы научились»**

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Творческие работы на тему «Как я провел лето...»	1
2.	В сказочном лесу...	1
3.	Рисунки на тему «Дары осени»	1
4.	Забавный орнамент	1
5.	Осеннее дерево	1
6.	«Осенние сказки лесной феи»	1
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1
8.	Мои любимые животные (лепка)	1
9.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1
10.	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	1
11.	Рисуем котёнка	1
12.	Рисуем зайчика	1
13.	«Снеговик спешит на карнавал»	1
14.	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	1
15.	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»	1
16.	«Мороз рисует узоры»	1
17.	«Снежное дерево»	1
18.	Знакомство с хохломской росписью	1
19.	Ежик с яблоком	1
20.	Рисуем сову	1
21.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	1
22.	Поздравительная открытка к 23 февраля	1
23.	«Подводное царство»	1
24.	Поздравительная открытка к 8 Марта	1
25.	Конкурс на самый красивый фантик	1
26.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас» (гуашь)	1
27.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)	1
28.	Рисуем гусеницу (гуашь)	1
29.	«Зайчик на лужайке» (гуашь)	1
30.	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	1
31.	Рисунки на тему: «День победы»	1
32.	«Весенний пейзаж»	1

33,34	«Чему мы научились за год»	2
Итого:		34 часа

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Литература.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
4. Ресурсы сети Интернет.