

## МБОУ «Чушевицкая средняя школа»

Принято  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «Чушевицкая средняя  
школа»  
Протокол №21 от 26 августа 2022 г



«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР

 Е.Н.Шишмакова  
26 августа 2022 года

## Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 10-11 классы

Авторы: Кондакова В.А. учитель русского языка и  
литературы,  
Рыжикова О.И., учитель русского языка  
и литературы,  
МБОУ «Чушевицкая средняя школа»

2022 г

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень) разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з);

- Н.Г.Гольцова. Программа курса «Русский язык» 10-11 классы. Базовый уровень.: Москва, «Русское слово», 2017.

- Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2 ч. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.: Москва, «Русское слово», 2017;

- Н.Г. Гольцова, М.А.Мищерина. Методическое пособие (Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной) «Русский язык» 10 – 11 классы: Москва, «Русское слово», 2014;

Положение о рабочих программах предметов, курсов, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (Приказ 43/10 от 02 июня 2017 года).

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введение карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

### **1) Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **1.1. Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с

общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

## **1.2. Метапредметные результаты**

### **Универсальные учебные действия:**

#### **Регулятивные**

##### **Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **1.3. Предметные результаты:**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Предметные результаты изучения учебного предмета: "Родной язык"** (базовый уровень) должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

Учебные предметы «Русский язык» и «Родной язык» изучаются интегрированно.

## 2) Содержание учебного предмета (68 часов)

10 класс (34 часа)

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

*Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой

сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выпуски*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические), стилистические. Орфографические нормы. *Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### **Введение**

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

### **Лексика. Фразеология. Лексикография**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.

Ударение.

### **Морфемика и словообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **Морфология и орфография**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

### **Орфография**

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.

Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *сч, зч, шч, жч, стч, здч*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *пре-* и *при-*.

Гласные *и* и *ы* после приставок.

Употребление *ь* и *ъ*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

### **Самостоятельные части речи**

#### **Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.



Род имён существительных. Распределение существительных по родам.  
Существительные общего рода. Определение  
и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур.  
Число имён существительных.

Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён  
существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных.

Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их  
правописание.

### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая  
(синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические  
особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования  
и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции  
сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и  
употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание окончаний имён прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных.

Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

### **Имя числительное.**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён  
числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных.

Особенности склонения имён числительных.

Правописание имён числительных.

Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления  
собирательных числительных.

### **Местоимение.**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления  
местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений.

### **Глагол.**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное,  
сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

**Причастие.** Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

Н и *ни* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие.**

Деепричастие как особая глагольная форма.

Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие.**

Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

**Слова категории состояния.**

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

**Служебные части речи**

**Предлог.**

Предлог как служебная часть речи.

Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова.**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

**Частицы.**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *не* и *ни*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с различными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова.**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий.

Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

## **Повторение и обобщение пройденного.**

Контрольная работа за год (тест).

11 класс (34 часа)

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выпуски*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).  
*Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### **Синтаксис и пунктуация**

**Основные понятия синтаксиса и пунктуации.** Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

### **Словосочетание.**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

### **Предложение.**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение.**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.

### **Однородные члены предложения.**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при од-нородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, со- единённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

### **Обособленные члены предложения. 3**

Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособлен-ные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.**

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

### **Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью.**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания.**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **Культура речи**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика.** Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **Из истории русского языкознания.**

М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

### **Повторение и систематизация изученного материала.**

Контрольная работа за год (тест).

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ и др.; имея на это объективные причины.

### 3) Тематическое планирование

*с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:*

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>10 класс</b>		
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Речь. Речевое общение. Культура речи		31
1	Слово о русском языке.	1
2	Лексика, фразеология. Лексикография.	2
3	Фонетика. Графика. Орфография.	2
4	Морфемика и словообразование	2
5	Морфология и орфография.	5
6	Самостоятельные и служебные части речи.	19
7	Повторение изученного.	1
8	Контрольная работа за год (тест)	2
Всего за год – 34 часа		
<b>11 класс</b>		
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.		28
1	Синтаксис и пунктуация.	2
2	Предложение. Простое предложение.	1
3	Виды предложений по структуре.	5
4	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	5
5	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	3
6	Сложные предложения.	6
7	Предложения с чужой речью.	2
8	Употребление знаков препинания.	2
9	Культура речи.	2
10	Стилистика. Функциональные стили.	4
11	Контрольная работа за год (тест)	2
Всего за год 34 часа		
Всего на учебный предмет – 68 часов		

## Контрольная работа за год (Демоверсия)

### Часть 1

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

**(1) Живые леса украшают природу нашей родины и своей красотой радуют глаз человека. (2)..., где сохранились леса, люди не знают губительных засух и неурожаев.**

**(3) Леса смягчают климат, сохраняют влагу, из года в год удобряют опавшей листвой почву, из них вытекают судоходные реки нашей страны.**

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Красота лесов радует глаз каждого человека.
- 2) Многие судоходные реки нашей родины берут своё начало в тенистых лесах.
- 3) Опавшая листва хорошо удобряет почву
- 4) Леса украшают природу, сохраняют землю от засух, смягчают климат, удобряют почву.
- 5) Леса не только дарят людям свою красоту, но и приносят большую пользу.

**2.** Самостоятельно подберите слово (сочетание слов), которое должно быть на месте пропуска в втором (2) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов).

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИВОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИВОЙ, -ая, -ое.

- 1) Подлинный, самый настоящий. *Живой пример героизма.*
- 2) Такой, который живёт, обладает жизнью. *Живая природа.*
- 3) Легкий, занимательный и выразительный. *Живой разговор.*
- 4) Отвечающий реальным потребностям. *Живое дело.*
- 5) Деятельный, полный жизненной энергии. *Живой темперамент.*
- 6) Остро переживаемый. *Живая обида.*

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
облегчИт    отозвАла    цемЕнт    вероисповЕдание    кУхонный

**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В конце августа мне удалось ВЫБРАТЬ свободное время и отправиться на рыбалку. Можно утверждать, что этот человек в данной ситуации совершил ЛОГИЧЕСКИЙ поступок.

Валентин Петрович человек ответственный и поэтому работает всегда с полной ОТДАЧЕЙ.

Юноша, сидящий в кресле у окна, показался мне слишком уж АРИСТОКРАТИЧНЫМ. Многие из нас надеются, что могут оказать БЛАГОТВОРНОЕ влияние на близкого им человека.

**6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

По-моему, ведущий лидер в группе — это человек, имеющий влияние на других при выполнении ими совместных действий, причём это может быть и рядовой член группы, если его слушаются и его руководство признают.

**7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно,

быстрее ЕЁ                      тоскуют по ВАС                      не хватает ста ГРАММ  
РЕДАКТОРЫ журналов                      ПОЛУТОРА чашек

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) На палубе стояли пассажиры и любовались волнами, взволнующимися за бортом корабля.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Время поставило картину «Девочка с персиками» в ряд лучших портретных работ в русской и мировой живописи.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Мальчик спросил меня, что далеко ли отсюда озеро.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Сотня бойцов помогали местным жителям в уборке урожая.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Исследуя это вещество, учёным были установлены его основные свойства.
	6) Много птиц прилетело в наши края ранней весной.
	7) Рифма, оканчивающаяся на гласный звук — открытая, на согласный — закрытая.
	8) Выбравшись из тёмного ущелья, путники испытали облегчение.
	9) Некоторые места в музыкальной драме «Хованщине» необыкновенно красивы.

9. Укажите варианты, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов

- 1) прот..реть, пол..гать, выр..щенный
- 2) восх..ждение, р..скошный, оп..лчение
- 3) к..мпаньон, в..кансия, нав..ждение
- 4) опт..мальный, ор..гинальный, преод..леть
- 5) зар..сли, пл..вчиха, ( флаги) разв..ваются

10. Укажите варианты, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) во..производство, ра..весистый, ра..бег
- 2) с..змала, под..маться, с..грать
- 3) пр..образователь, пр..тендент, пр..зентация
- 4) об..яснил, л..ются, в..ехал
- 5) контр..гра, пред..стория, дез..нфекция

11. Укажите варианты, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) ключ..вой, круж...во
- 2) обветр..вать, претеп..вать
- 3) мал..нький, утр..чко
- 4) ливн..вый, дружоч..к
- 5) виш..нка, отч..зна



12. Укажите варианты, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов

1)Выполн..вший (задание), выруч..нные

2)смел..шь (муку), постел..шь

3)устро..шь (на работу) , слыш..мый

4)повер..вший (в успех), выгор..шь

5)рассе..вшийся (туман), спор..т (люди)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Одно дело лгать, другое заблуждаться в речах и отступать от истины в словах в силу заблуждения, а (НЕ)ЗЛОГО умысла. (П. Абеляр)

Ранимы жалостью высокие сердца, участие к слабому — (НЕ)СЛАБОСТЬ храбреца. (П. Корнель)

Родители вскормили нас, (НЕ)ЖАЛЕЯ ни сил, ни любви, и теперь, когда они больны, наш долг — вылечить и выходить их. (Леонардо да Винчи)

Вяз живописно раскидист, и прекрасна (НЕ)ЯРКАЯ густая зелень его овальных листьев. (С. Аксаков)

Кто, будучи даже взрослым, умеет говорить одними лишь словами, а не делами, тот и человеком-то считается (НЕ)ВПРАВЕ. (Ян Амос Коменский)

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ экзамена, ЧТО(БЫ) правильно выполнить все задания, надо быть очень внимательным.

(ВО)ИСТИНУ музыкант настроен великодушно и (В)ТАЙНЕ вздыхает, сочувствуя печальной участи юного поэта.

Мы поработали (НА)СЛАВУ и теперь ТО(ЖЕ) можем со спокойной совестью отдохнуть.

Станный старичок, сидя (НА)КОРТОЧКАХ, говорил медленно, звук его голоса ТАК(ЖЕ) удивил меня.

(В)НАЧАЛЕ года было принято решение начать строительство моста через реку, (ЗА)ТЕМ сроки были изменены.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Соверше(1)ое произведение искусства — это произведение человеческого духа и в этом смысле произведение природы, но так как в нём соедине(2)ы воеди(3)о объекты, обычно рассея(4)ые по миру, и даже всё наиболее пошлое изображается в его подли(5)ой значимости и достоинстве, то оно — над природой. (И. Гёте)

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Удивительным покоем и тишиной веет от этого живописного полотна. (Л. Мехеева)

2) В умении сочетать богатство и многообразие мыслей с богатством и многообразием стиля языка видел Пушкин талант и художественное мастерство писателя. (Б. Трубецкой)

3) Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега. (А. Чехов)

4) Я сел к столу и занялся делом но дело это не клеилось. (Ю. Коваль)

5) Но вот закружилась позёмка и потащило ветром снег по реке. (В. Астафьев)

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Алексей вздохнул(1) прощаясь с затухшим костром(2) и снова побрёл по дороге(3) скрипя палками по обледенелому снегу(4) кусая губы(5) порой теряя сознание. (Б. Полевой)**

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И ты(1) мой(2) юный(3) мой(4) печальный(5)

Уходишь прочь!

Привет тебе, привет прощальный

Шлю в эту ночь. (А. Блок)

**19.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стоя(1) на самом носу(2) который взлетал(3) на пенистые волны(4) Ваня размеренными движениями рук и спины выбирал из моря перемёт. (А. Куприн)

**20.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Истина не боится шуток(1) а люди(2) у которых совесть не чиста(3) не любят слушать(4) как над ними потешаются. (Г. Бабель)

**21.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Подъехавши к трактиру, Чичиков велел остановиться по двум причинам. 2) С одной стороны, чтоб дать отдохнуть лошадям, а с другой стороны, чтоб и самому несколько закусить и подкрепиться. 3) Деревянный потемневший трактир принял Чичикова под свой узенький гостеприимный навес на деревянных выточенных столбиках, похожих на старинные церковные подсвечники. 4) Трактир был что-то вроде русской избы, несколько в большем размере. 5) Резные узорочные карнизы из свежего дерева вокруг окон и под крышей резко и живо пестрили темные его стены; на ставнях были нарисованы кувшины с цветами. 6) Взобравшись узенькою деревянною лестницею наверх, в широкие сени, он встретил отворяющуюся со скрипом дверь и толстую старуху в пестрых ситцах... 7) — Поросенок есть? — с таким вопросом обратился Чичиков к стоявшей бабе.

#### **Прочитайте текст и выполните задания 21—26.**

(1) Я еду с ярмарки, кое-что купив и кое-что продав, что-то найдя, а что-то потеряв; я не знаю, в барышах я или внакладе, но бричка моя не скрипит под грузом антикварной рухляди. (2) Всё, что я везу, умещается в моём сердце, и мне легко. (3) Я не успел поумнеть, торопясь на ярмарку, и не жалею об этом, возвращаясь с неё. (4) Многократно обжигаясь на молоке, я так и не научился дуть на воду, и это переполняет меня безгрешным гусарским самодовольством. (5) Так пусть же неспешно бегут мои кони, а я буду лежать на спине, закинув руки за голову, смотреть на далёкие звёзды и ощупывать свою жизнь, ища в ней вывихи и переломы, старые ссадины и свежие синяки, затянувшиеся шрамы и незаживающие язвы.

(6) Я везу с ярмарки сокровище, которое не снилось ни королям, ни пиратам. (7) И бережно перебираю золотые слитки воспоминаний о тех, кто одарил меня детством и согрел меня собственным сердцем...

(8) А я еду с ярмарки.

(9) ..Ещё смеются рассветы, и уже чуть грустят вечера. (10) Ещё хочется танцевать, но уже просыпаешься с лёгкой горчинкой, вспоминая, как прыгал и махал руками. (11) Ещё, как в детстве, хочется куда-то бежать, кого-то спасать, но всё чаще и чаще приходят мгновения, когда уже не хватает воздуха со всего земного шара, и начинаешь судорожно заглатывать его, а он не желает лезть в твою грудную клетку. (12) А ведь там бьётся сердце. (13) Оно всю жизнь бьётся в клетке, и мало, ох, как мало счастливцев, которые выпускали это сердце на волю! (14) И если я завидую кому-либо, то только этим безгранично свободным людям.

(15) Я жил страстью, а не расчётом, не оглядываясь по сторонам и не прикидывая, что ждёт впереди. (16) Я плыл ни против течения, ни по течению, а туда, куда указывал вложенный в меня компас, стрелка которого с раннего детства была ориентирована на добро. (17) И я никогда не задумывался, добро ли я совершаю или зло, веря, что зло от чистого сердца во сто крат лучше добра по расчёту. (18) Да, я многих обидел и многим причинил боль; я грешен, как грешен любой из нас, но пот смывает все грехи. (19) И это единственное средство остаться чистым в наш век загрязнённой окружающей среды.

(20) Писателя отличает одно странное свойство: способность отчётливо помнить то, что с ним никогда не случалось. (21) Это не память разума, а память всех чувств, свойственных человеку, и когда разворошишь её, то видишь, слышишь, обоняешь и осязаешь, как наяву. (22) А ещё мне представляется, что писатель — Творец. (23) Он создаёт мир, который не существовал ранее, и

населяет его людьми, рождёнными не женщиной, а им самим. (24) Он управляет событиями в этом созданном им мире, он вяжет из событий историю, он заставляет солнце светить, когда он этого хочет, и присылает дожди и ненастья по собственной воле. (25) У него огромная, божественная власть в мирах, созданных им из собственной бессонницы, и значит, он должен быть справедлив, как высший судья. (26) А справедливость — это победа добра.

(27) И я мечтаю об этой победе. (28) Я мечтаю о ней постоянно, неистово и нетерпеливо, и сражаюсь за неё на всех доступных мне фронтах. (29) Добро должно восторжествовать в этом мире, иначе всё бессмысленно. (30) И я верю, что оно восторжествует, потому что мои мечты всегда сбывались.

(31) Правда, одна мечта так и осталась несбыточной. (32) Я всю жизнь мечтал передохнуть. (33) Долго-долго — с мая по октябрь — бродить по сёлам и рекам, встречаться с людьми, собирать грибы, ловить рыбу, с уютной думою глядеть в ночной костёр и просыпаться от капель росы.

(34) А вместо этого я всё бегу и бегу, неизвестно куда, бегу, задыхаясь и падая, и всё никак не могу добежать.

(35) Ах, как быстро летят мои кони!.. (По Б. Васильеву)

*Васильев Борис Львович (1924 — 2013) — выдающийся русский и советский писатель*

**22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На страницах произведений действуют герои, рождённые мыслью писателя.
- 2) Грех, совершённый человеком, невозможно ничем смыть.
- 3) Всю жизнь герой-рассказчик мечтал передохнуть.
- 4) Завидовать можно только тому, кто умеет быть свободным.
- 5) Каждый человек способен выпустить своё сердце на волю

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 12—13 содержат повествование.
- 2) Предложения 29—30 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 6 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 34 противопоставлено по смыслу предложению 33.
- 5) Предложения 23—24 содержат пояснение того, о чём говорится в предложении 22

**24.** Из предложений 15—19 выпишите фразеологизм.

**25.** Среди предложений 9—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и усилительной частицы. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру**

**26.** «Автор использует в тексте самые разнообразные средства выразительности, например, лексическое средство (А) (в предложении 1). Особую выразительность тексту придают тропы (Б) («смеются рассветы» и «грустят вечера» в предложении 9), (В) («золотые слитки воспоминаний» в предложении 7) и фигура речи (Г) (в предложении 21)».

Список терминов:

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 1) олицетворение                | 6) инверсия |
| 2) риторический вопрос          | 7) метафора |
| 3) эпитеты                      | 8) синонимы |
| 4) градация                     | 9) антонимы |
| 5) однородные члены предложения |             |

Ответы:

задания	ответы
1	45
2	Там

3	2
4	Огозвала
5	Логичный
6	Ведущий
7	Граммов
8	53419
9	2
10	23
11	134
12	235
13	Неяркая
14	Воистину втайне
15	145
16	45
17	12345
18	135
19	24
20	1234
21	16
22	134
23	245
24	От чистого сердца
25	12
26	9174